

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв»**  
**Херсонської обласної ради**

ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Музичне мистецтво»

за спеціальністю 025 Музичне мистецтво

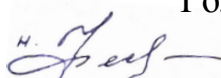
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: 3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, хору)  
3479 – артист (ансамблю, хору, оркестру)

ЗАТВЕРДЖЕНО

ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради



/Федотова Н.В./

(протокол № 4 від "29"12. 2021 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2022 р.**

Директор  /Федотова Н.В./

(наказ № 143 від "30"12. 2021 р.)

Херсон 2022


**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо-професійної програми**

«Музичне мистецтво»

Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	025 «Музичне мистецтво»
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр


**РОЗРОБЛЕНО**

**Керівник групи**

 **В.В.Новицька**

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні циклової комісії  
«Музичне мистецтво»  
Протокол № 4 від 04.11.2021 р.

Голова ЦК «Музичне мистецтво»

 \_\_\_\_\_ **О.М. Баранова**

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі стандарту фахової передвищої освіти України спеціальності 025 «Музичне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.21 р. №430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та введеного в дію з 2022-2023 н.р.

Освітньо-професійна програма є нормативним документом підготовки фахових молодших бакалаврів за спеціалізаціями «Народне пісенне мистецтво (народний, академічний спів)», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» в Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

Освітньо-професійна програма розроблена групою забезпечення освітньої програми «Музичне мистецтво» у складі:

**1. Новицької Вікторії Владиславівни**, гаранта освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, заступника директора з навчально-виховної роботи КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР;

**2. Баранової Олени Миколаївни**, викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії, голови циклової комісії «Музичне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

**3. Каталкіна Сергія Володимировича**, викладача вищої кваліфікаційної категорії, викладача циклової комісії «Музичне мистецтво» КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» ХОР.

**Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

**1.Маланчук Наталія Володимирівна** – директор Станіславської школи мистецтв.

**2.Неменко Тарас** – директор Білозерської школи мистецтв.

**3.Кліщовий Андрій Олександрович** – керівник дитячого духового оркестру Олешківської дитячої музичної школи Олешківської міської ради.

**4.Павлюк Анатолій Миколайович** – керівник вокального ансамблю «Натхнення», керівник вокального гуртка КЗ Чаплинський культурно-мистецький Центр.

**5.Потужня Антоніна Михайлівна** – керівник народного фольк-гурту «Олешшя», керівник вокальної студії ГО Спілка діячів культури та мистецтв «Творці сучасності».

**І. ОПИС ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**за спеціалізаціями**  
**«Народне пісенне мистецтво» (академічний, народний спів),**

<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.
<b>Освітньо – професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з музичного мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма — Музичне мистецтво
	3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, хору, оркестру) Додаткова кваліфікація : 3479 – артист (ансамблю, хору, оркестру)
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Музичне мистецтво
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців 180 кредитів, 2 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Програма впроваджується в 2022 році
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2022-2026 роки
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>
<b>А</b>	<b>Мета освітньої програми</b>
	Дана програма формує у студентів комплекс професійних знань, умінь та навичок висококваліфікованих керівників аматорських колективів (ансамблю, хору, оркестру); артистів (ансамблю, хору, оркестру) Метою програми є формування теоретичних знань,

	практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
<b>Б</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>	
1.	<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> явища та процеси музичного мистецтва, пов'язані з виконанням та інтерпретацією музичних творів;</p> <p>історичні, теоретичні, культурні, виконавські аспекти музичного мистецтва; взаємозв'язки між музичною творчістю та іншими сферами людської діяльності.</p> <p><i>Ціль навчання:</i> формування у здобувача компетентностей, пов'язаних зі здатністю вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в контексті виконавської та організаційно-творчої діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> теорія та історія музики, історія мистецтва, музичне виконавство.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> індивідуальне навчання та спостереження, підтримка розвитку творчих навичок у сфері виконавської діяльності; індивідуальне та/або групове практичне навчання; демонстрація методів виконавства; групова діяльність у малих, середніх та великих творчих колективах, розвиток навичок колективної роботи і лідерства; семінари та майстер-класи, пов'язані з набуттям творчих навичок і методів у груповому контексті; індивідуальні та/або групові публічні концертні виступи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> музичні інструменти, спеціальне обладнання, зали, комп'ютерна техніка, аудіо- та мультимедійні засоби, спеціалізоване програмне забезпечення, системи електронних бібліотек та архівів, фоно- та відеотека.</p> <p>Діяльність у галузі культури і мистецтва, керівництво самодіяльними аматорськими колективами в сучасних закладах соціокультурної сфери.</p>
2.	<i>Орієнтація освітньої програми</i>	<p>Програма професійна прикладна. Базується на збереженні української народної пісенної творчості, народної інструментальної творчості, яка сформована завдяки єдності мови, звичаїв, традицій, національної психології, етнічної самосвідомості і виступає одним із чинників творення національної самоідентифікації сучасного українства та збереженні і розвитку ансамблевого і хорового співу / ансамблевого і оркестрового виконавства, як фактору формування художнього, естетичного та духовного потенціалу особистості з урахуванням сучасного стану музично-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини та із урахуванням сучасних потреб ринку праці. Програма орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та спеціальних компетентностей і передбачає підготовку сучасного фахівця, який не тільки володіє професійними компетенціями, а й, маючи доступ до глобальної інформації, постійно розширює простір для власної творчої ініціативи й спроможний внести в сучасні заклади соціокультурної сфери новітнє бачення сутності музичного</p>

		мистецтва.
3.	<i>Основний фокус освітньої програми: загальна/спеціальна</i>	Фахова передвища освіта в галузі музичного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
4.	<i>Особливості програми</i>	Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з музичного мистецтва. Програма розвиває перспективи професійної підготовки керівника аматорського колективу з урахуванням особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає художньо-просвітницьку і концертну діяльність, участь у різноманітних фестивалях і творчих конкурсах. Програма передбачає такі компоненти: -цикл дисциплін, що формують загальні та спеціальні компетенції – становлять 90 % від загального обсягу –162 кредитів ЄКТС -цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 10 % від загального обсягу – 18 кредитів ЄКТС Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>С Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
1.	<i>Придатність до працевлаштування</i>	Робочі місця в установах, закладах, підприємствах, організаціях різної форми власності на посадах: 3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, хору, оркестру); керівник дитячого аматорського колективу (гуртка, студії тощо). 3479 - артист (ансамблю, хору, оркестру). Випусник може працювати на посаді керівника аматорського колективу (хору, ансамблю оркестру) в закладах культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, шкільних, позашкільних закладах освіти (студіях, будинках дитячої та юнацької творчості та ін.); артиста професійних колективів: ансамблю, хору, оркестру, ансамблю пісні і танцю тощо та ін. (за умови здобуття відповідних фахових компетентностей).
2.	Академічні права випусників	Продовження навчання за початковим рівнем (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>D Викладання та оцінювання</b>		
1.	<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. В процесі навчання здобувачі отримують компетенції та уміння, що відповідають стандартам спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Під час освітнього процесу застосовуються сучасні форми, методи та діджетал технології. Основним видом занять є аудиторні, що поділяються на теоретичні та практичні заняття.  Практичні заняття проводять в підгрупах, із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, брейнштормінгів, воркшопів та ін., що розвивають лідерські

		<p>навички та уміння працювати в команді. В процесі навчання здобувачі отримують консультації із викладачами, щодо самостійної роботи, вибору дисциплін, формування власної траєкторії навчання, виходячи з їх потенціалу, здібностей та інтересів. Самостійна робота організовується на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, із застосуванням інформаційних технологій. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій залучаються запрошені лектори, підприємці, фахівці - практики, що мають досвід роботи в сфері музичного мистецтва.</p> <p>Освітній процес передбачає поза аудиторне навчання у вигляді участі у різноманітних проектах в т.ч. грантових</p>
2.	<b>Оцінювання</b>	<p>Відповідно до діючої в коледжі системи комплексної діагностики знань здобувачів, з метою стимулювання системної навчальної роботи, оцінка знань студентів здійснюється за 100 бальною накопичувальною системою. Таким чином, оцінювання студентів відбувається за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен. Підсумкова оцінка (сума балів) переводиться в національну систему оцінювання, та ECTS відповідно до шкали переведення.</p>
<b>Е</b>	<b>Програмні компетентності</b>	
1.	<i>Інтегральна компетентність</i>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
2.	<i>Загальні компетентності(ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>



		<p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 8 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.</p>
3.	<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК 1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК 3 Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК 5 Здатність демонструвати професійні навички та уміння в організаційно-творчій /виконавській діяльності.</p> <p>СК 6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК 7 Здатність самостійно організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній діяльності.</p> <p>СК 8 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК 9 Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість.</p> <p>СК 12 Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей.</p> <p>СК 13 Здатність презентувати результати своєї творчої /організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки.</p> <p>СК 14 Здатність до професійної самореалізації.</p>
<b>Ф</b>	<b>Програмні результати навчання</b>	
<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН 3 Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стилевих особливостей.</p> <p>РН 4 Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору.</p> <p>РН 5 Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і</p>		

творчо мислити.
РН 6 Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту.
РН 7 Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та/або аранжування музичних композицій, розробки музично- інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту.
РН 8 Розпізнавати різні компоненти музичної мови.
РН 9 Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської/ організаційно-творчої діяльності.
РН 10 Володіти методикою роботи з аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників.
РН 11 Підбирати виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей та/або цілей та/або рівня аматорського колективу.
РН 12 Проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у виконавській /організаційно-творчій діяльності.
РН 13 Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих завдань.
РН 14 Розробляти та документувати творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків.
РН 15 Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку.
РН 16 Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.
РН 17 Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці.

### **Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом Коледж забезпечений педагогічними працівниками, необхідними для реалізації даної ОПП, відповідно до Ліцензійних умов. До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом та професіонали, що мають досвід роботи у сфері музичного мистецтва.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Специфіка матеріально-технічного забезпечення: наявність аудиторій для індивідуальних занять, концертної зали, музичного інструментарію тощо

	<p>Коледж має власну бібліотеку, актову залу, медичний пункт, спортивний майданчик. Більше 20% навчальних аудиторій забезпечено мультимедійним обладнанням. Площа навчальних приміщень відповідає нормативам. Під час реалізації ОПП використовуються бази стейкхолдерів (відповідно до угод).</p>
<p><i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i></p>	<p>Інформаційне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам. Здобувачі забезпечені підручниками, або мають постійний доступ до їх електронних версій, через різноманітні інформаційні платформи</p>
<p><b>Академічна мобільність</b></p>	
<p><i>Національна кредитна мобільність</i></p>	<p>Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»</p>
<p><i>Міжнародна кредитна мобільність</i></p>	<p>Відсутня</p>

## II Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

**Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.**

**Обов'язкова частина програми становить 162 кредитів ЄКТС .**

**Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>I</b>	<b>Освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>		
ОК 1.1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 1.3	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	4	Екзамен
ОК 1.4	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
ОК 1.5	Історія мистецтв	6	Екзамен
ОК 1.6	Економічна теорія	2	Диф. залік
ОК 1.7	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 1.8	Культурологія	3	Диф. залік
ОК 1.9	Соціологія та менеджмент СКС	2	Диф. залік
ОК 1.10	Народознавство	3	Диф. залік
<b>Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 2.1	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 2.2	Гармонія	6	Екзамен
ОК 2.3	Аналіз музичних творів	4	Диф. залік
ОК 2.4	Сольфеджіо	16	Екзамен
ОК 2.5	Зарубіжна музична література	6	Екзамен
ОК 2.6	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 2.7	Український музичний фольклор	2	Диф. залік
ОК 2.8	Комп'ютерні технології в музиці	5	Диф. залік
ОК 2.9	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	Диф. залік
ОК 2.10	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф. залік
ОК 2.11	Виробнича практика	7,5	Диф. залік
ОК 2.12	Хоровий клас та практика роботи з хором	8,5	Диф. залік
ОК 2.13	Основи диригування та читання партитур	10,5	Екзамен / ККЕФ
ОК 2.14	Хорознавство та методика роботи з хором	4	Екзамен / ККЕФ
ОК 2.15	Хорове аранжування	2	Диф. залік
ОК 2.16	Спеціальний музичний інструмент	12	Диф. залік
ОК 2.17	Ансамбль: методика та практика	4	Диф. залік
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>кваліфікація 3479 (артист хору, ансамблю)</b>			
ОК 2.18	Постановка голосу	12	Екзамен
ОК 2.19	Постановка концертного номеру	2	Диф. залік
ОК 2.20	Сольно-ансамблевий практикум	4	Диф. залік
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
ОК 2.21	Кваліфікаційний іспит	2	

	<b>Екзамени</b>	<b>5,5</b>	
	<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>	<b>162</b>	
<b>II</b>	<b>Вибірковий блок № 2</b>		
ВК 2.1	Медіаосвіта та медіаграмотність	2	Диф. залік
ВК 2.2	Індустрія дозвілля(практикум)	5	Диф. залік
ВК 2.3	Сценічна мова	2	Диф. залік
ВК 2.4	Історія українського костюму	2	Диф. залік
ВК 2.5	Етнографічна діяльність	5	Диф. залік
ВК 2.6	Тайм-менеджмент	2	Диф. залік
<b>III</b>	<b>Вибірковий блок № 3</b>		
ВК 3.1	Реклама та PR в мистецтві	2	Диф. залік
ВК 3.2	Культурні та креативні індустрії	5	Диф. залік
ВК 3.3	Розшифровка народних пісень	2	Диф. залік
ВК 3.4	Основи сценічного гриму	2	Диф. залік
ВК 3.5	Основи хореографії	5	Диф. залік
ВК 3.6	Основи філософських знань	2	Диф. залік
		18	
	<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>	<b>18</b>	
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>180</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОП «Народне пісенне мистецтво»

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Обов'язкові</b>							
Народознавство	Народознавство		Історія України	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)
				Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Культурологія	Культурологія
				Історія мистецтв			
				Економічна теорія	Основи правознавства		Соціологія та менеджмент СКС
Теорія музики	Теорія музики	Теорія музики	Гармонія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо
		Зарубіжна музична література	Зарубіжна музична література	Зарубіжна музична література	Українська музична література	Українська музична література	Український музичний фольклор
				Комп'ютерні технології в	Комп'ютерні технології в	Комп'ютерні технології в	

				музиці	музиці	музиці	
						БЖ та охорона праці	
				Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	
		Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хоровий клас та практика роботи з хором
		Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур	Основи диригування та читання партитур
					Хорознавство та методика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором	
						Хорове аранжування	Хорове аранжування
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент
				Ансамбль: методика та практика	Ансамбль: методика та практика		

<b>Вибіркові (кваліфікація 3479 (артист хору, ансамблю))</b>							
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
							Постановка концертного номера
					Сольно- ансамблевий практикум	Сольно- ансамблевий практикум	Сольно- ансамблевий практикум
<b>За вибором здобувача освіти</b>							
							Реклама та PR в мистецтві/Медіа освіта та медіа грамотність
				Культурні та креативні індустрії/Інду стрія дозвілля(прак тикум)	Культурні та креативні індустрії/Індус трія дозвілля(прак тикум)	Культурні та креативні індустрії/Індус трія дозвілля(прак тикум)	Культурні та креативні індустрії/Індустрі я дозвілля(практику м)



							Сценічна мова/Розшифровка народних пісень
							Історія українського костюму/основи сценічного гриму
						Етнографічна діяльність/ Основи хореографії	Етнографічна діяльність/ Основи хореографії
				Тайм менеджмент/ Основи філософських знань			

### **III. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі іспитів:

1. Кваліфікаційний іспит з фаху (творчий показ та практичне виконання: публічна демонстрація досягнень у вигляді концертного виступу).

2. Кваліфікаційний тестовий іспит.

Кваліфікаційний іспит проводиться публічно, в формі концерту в присутності екзаменаційної комісії.

1. На іспит здобувач освіти представляє анотацію на твір а саррелла, яка не повинна містити плагіату.

2. Здобувач освіти диригує два хорових твори: один у супроводі ансамблю народних інструментів, а другий твір а саррелла, або одну хорову сцену (вокально-хореографічну композицію, тощо), в яку входить кілька музичних номерів об'єднаних спільною темою.

3. Після завершення публічного виступу здобувач освіти у присутності екзаменаційної комісії виконує на інструменті хорову партитуру твору а саррелла, демонструє знання хорових партій, відповідає на питання, пов'язані із змістом анотації та виконаними творами.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3476 - керівник аматорського колективу (ансамблю, хору, оркестру)

Додаткова кваліфікація :

3479 – артист (ансамблю, хору, оркестру)

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

### **IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

1. У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:
2. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
3. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
4. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення

встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

5. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності, оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
6. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
7. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
8. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;
9. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;
10. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо- професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.
11. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
12. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
13. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;
14. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;
15. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.





